石渠寶笈

第廿六冊

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.

NO. 511

HGT.

LENG.

7

Digitized by the Internet Archive
in 2016

https://archive.org/details/shiqubaoji788800

THE GETTY CENTER

素牋本著色畫款識云嘉靖甲寅春日作白陽山人道復下有白陽山人陳道復氏二印卷首文彭題云疊葉嬌新翠丹葩發紫茸東風憐錦色偏使露華濃三橋文彭題于停雲館中卷髙八寸九分廣八尺二寸

明陸治種玉圖一卷上等收一

素絹本著色畫卷末有陸治之印陸叔平氏二印拖尾自題云種玉無春冬洪源湛藍田千齡

一葉長九轉片時還泆中丹餌瑤苑生紫烟元
中萃光景朗照定何年包山陸治畫幷題下
有陸叔平氏陸治之印二印又文徵明題云賣
藥王方慶懸情在偓佺山田芝自種日暎玉生
烟架上青囊富門前丹杏妍嫼聽完太朴懷賓
引長年徵明又彭年書玉田記云客有訊于予
曰子之友王君其稱玉田者何居其固有膏腴
沃壤于崑坵之側黑水之陽乎其躬東耒于抵

鵲之野乎意者嘗鑿空遠使跋履乎大秦之墟乎余曰非也王君廉士也懸黎結緑不足以為珍茗華瑾瑜不足以為貴其視連城五都之寶蔑如也客曰然則曷為其稱爾乎余曰願少安請得盡白之王君少有大志讀孔孟氏書夙夜强學冀有所進取而勤勵過甚乃愚耳疾久之竟失厥聰求治靡效于是游放山澤精心訪道遇異人為診視且曰爾病不足復治爾獨可為

醫為醫必獲如志因探懷中書與之并脈訣心法指授千言乃别去歸而盡發所藏醫經本草論案篇籍究切之果奇方也君乃大悟曰吾少時欲謀仕以濟人利物為意不幸患痼疾志弗克就吾聞醫之道能起死人而肉白骨也其在茲乎其在茲乎立市藥修治之稍稍出試病者病輒愈愈數十百人名大起君儒生謙雅蘊藉口不言世事一時吳士之賢者多所親重蒙療

者厚于報謝每輒辭拒故皆許以為廉其所自喻則欲治其心之謂也嘗曰吾聞君子于玉比德焉而人情以為田吾之方寸有在也吾將以温潤而澤者為仁種縝密而栗者為知種廉而不劌者為義種瑕瑜不掩孚尹旁達者為忠信種吾雖無德以比之而深耕易耨且溉且滋罔敢少自暇逸使鄙吝得稂莠焉吾田不既治乎崑垢黑水荊山大秦其道里遼遠相去不知其

幾何也雞冠蒸栗點漆截肪其符采瓌異相耀不知其幾何也若皆在方寸之區矣然吾不敢貪畝鍾之收以爲富但願畢力其間日積月累至乎不知老之將至焉則庶幾其亦有秋乎其稱玉田者以此客曰唯唯微子幾失王君乃今曠然若發蒙矣不玉玉也不田田也王君其可謂善名其心矣昔雒陽羊雍伯于無終山作義漿以救渴者三年不懈神授之石使種之得璧

五雙天子異焉位為大夫而表其地曰玉田刻
王君良于醫起死肉骨若是其衆則其為義槩
也多矣提封頃畝其將有真玉田者至客就駕
余追善其說遂書記之嘉靖己酉六月六日隆
池山樵彭年記卷高七寸七分廣三尺四寸一
分引首
御筆大書藍田日暖玉生烟句欵識云乾隆甲子春
仲御筆下有乾隆御筆含經味道二璽前有意

在筆先一璽

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

明孫克弘及各家朱竹一卷 上等 冬一

素牋本研硃畫凡十二段第一段孫克弘畫款篆書署克弘下有松菊猶存一印又自題云誰把珊瑚寫作竿東華香土慶雲蟠赤虬騰踏皴鱗鬣朱鳥騫飛振羽翰漢幟千人拔趙壁周郎一炬走曹瞞覩君顏面知心素已許冉袁借我

看戊寅初夏廿六日雪居克弘作于蒼雪菴下
有漢陽郡長允執父二印前有蒼雪菴一印又
跋云予往見朱太史家藏宋仲温草書筆法遒
媚勁健如怒猊駭獸之勢真可謂之神品卷中
作朱竹二三竿但世無朱竹理然嘗考諸名輩
如蘇長公柯丹邱亦嘗作此葢興到為之不計
其有無耳猶王摩詰之雪蕉是也玆值春雨留
連山齋孤坐偶檢篋中得舊紙戲作數枝併係

以詩然其瀟灑變幻之態球琳琅玕之狀未能
盡發其元妙難免刻鵠類鶩之誚也漫書以博
一笑雨後有孫克弘秋琳閣二印前有筆硯精
良人生一樂一印又跋云管夫人喜寫朱竹楊
廉夫贈以歌行載集中或云自壽亭侯始壬寅
冬再書時年七十有一更較目力何如雪居弘
下有允執一印後有雪居寶玩一印又元慶珍
截一印第二段張忠畫後自識云世有每道人

涵芬樓印行

寫竹真得瀟湘雅趣奇枝偉幹古今珍之余從漢陽公遊上都暨金陵楚湘間有年矣漢陽公善寫生求之者無虛日余甚苦之嘗謂曰何不寫竹因購得梅道人譜公餘即摹寫之不數年超出塵外蓋其天姿英敏妙臻三昧故爾戊寅夏邀余過蒼雪菴出示朱竹卷兼諸名筆爛然奪目宛在朝霞落照中也因仿荒臺叢篠旻綴諸尾吳門張忠識下有玉陽山人一印前有孫

克弘篆荒臺叢篠四字款署雪居士篆下有克
弘一印又吳仲英題識云戊寅夏四月既望吳
子泛舟同弟仲房遊于小橫山赤壁之陰蕭然
無可覽結帷亂篠傍荒臺雜出然光景澹寂一
似太古自謂摹寫未能每與神往而張君玉陽
春杪步漢陽君作朱竹宛然此景余竊謂景物
與人心默會有如是者亦奇矣哉漫記一絕攜
榼曾從赤壁回意中叢篠雜荒臺如何此景君

能會襯入芸窓筆底來如菴吳中英第三段孫克弘畫篆書自識云孟夏作于聽雨軒下有克弘聯印第四段宋旭畫自識云遠方珍怪之物世莫不有珊瑚樹既赤矣又安知無朱竹耶昔坡老主塲屋案不設墨故于興至不覺技癢遂染朱作竹為游戲三昧後世因其人品而彷之今雪居太守風流格韻不減古人故草草運筆便自不凡常作朱竹卷俾儕輩從而為效顰之戲

41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

顧我痴拙徒失故態耳一笑萬歷已卯初冬
檇李宋旭識下有宋旭之印石門山人二印第
五段莫是龍畫畫前自題云醉日移來醉眼看
五月十三日古稱竹醉日紫鸞丹鳳忽生翰却疑一夜蒼梧
雨淺澹英皇血淚殘孫漢陽索余寫朱竹小景
幷系一絶莫是龍下有靜菴石秀軒二印又前
有元慶珍藏一印第六段亦為是龍畫下方有
莫字一印畫前自識云余覽異書凡天壤間草

木珍奇靡可殫述今人以耳目所及欲概造化之理皆妄也前輩言朱竹始于關壽亭不知何昉坡公亦效為之然戴凱之謂沅澧間有赤白二竹白薄而曲赤厚而直今亦不知有白寧必其無赤耶孫漢陽遊戲丹青寫得一卷而復命余為之聊書此以當一笑戊寅清和既望莫雲卿廷韓甫下有莫伯子雲卿二印又前有王穉登題識云朱鳳翩躚好羽翰滄溟鐵網出琅玕

他年身在青霞闕手把葳蕤降節看朱竹始于米南宮後世作者接迹正如九辨七發徒貽嚼蠟之誚國朝王秘書稍稱合作然猶未能出藍漢陽君所作皎然絕塵若孫伯符少年時英達夙成而吾廷韓驂驔自喜便欲破轅而前矣王穉登書第七段孫克弘畫篆書署珊瑚枝三字欵識云戊寅初夏十一日作于蒼雪菴下有克弘聯印又風馬牛一印畫前張允孝跋云孫漢

陽瀟洒出塵齋居多竹王子猷之癖也間寫朱竹豈亦蘇長公偶興耶意興所及隨色揮毫何問其為朱也自我作古誰謂必效長公也此君于是又幻一形矣張允孝題又江騰鯉題云施朱誰謂此君開金谷珊瑚海底材丹鳳羣棲看不見啫啫聲自紫霞來甲辰季冬蒲陽江騰鯉題畫後吳中英跋云人云畫莫難于作竹謂其勁節蕭疎未易相肖況朱竹猶非習見不直曰

畫雞犬已也漢陽君摹蘇長公作朱竹出巳見
仿之命筆輒佳夏日手此示余宛若丹霄鳳尾
昔與可善畫竹長公贊其身與竹化而與可嘗
云惟子瞻識得此妙處子瞻作朱竹而漢陽君
一似之又識得子瞻之妙矣千古寥寥獨傳其
意可不謂神歟清癯子吳中英識第八段孫克
弘畫款識云孟夏望前二日作于秋琳閣中下
有克弘私印一印畫前葉峴隸書題識云戊寅

中夏廿五日訪漢陽公秋琳閣出手筆朱竹卷
見示予懷東坡丹邱輩嘗戲作此誠奇致也今
復觀茲嗣美殊快心目况是辰適值太夫人設
帨張筵遂即席掇成小句以助贊觴云爾染就
瀟湘鸞鳳影赤城霞色照君臺天公擬授長生
籙故遣仙人絳節來鄭郡葉崐畫後徐樞跋云
節按清和偶過雪居館出示朱竹一卷初似米
湖洲蘇長公至尾石愈古筆愈蒼絶似董馬以

上誠今世王孫所罕覯者矣樞識後有元慶珍藏一印又王倖跋云孫漢陽守文簡公家範博雅好古海內賢士大夫爭與交筆底龍蛇落在人間如鳳毛麟甲靡不珍愛所繪朱竹各極幻態而清風高節爛然盈卷東坡諸先生豈能相後先耶余昨自楚來見瀟湘流澤迄今有餘思則漢陽之賢不徒染翰而已戊寅和冬澹然居士適悟吳門此地固多作者挈袵登藍田見夜

光則璠璵自失矣余愧非法眼識者以為何如
嘉禾會泉子王俸漫書後有元慶珍藏一印第
九段丁雲鵬畫款識云朱竹始作起于蘇長公
後至柯丹邱宋仲温嘉其不事繩墨任情興所
適以此往往追倣其意然寫不過一枝數葉亦
易窮其意也漢陽郡守孫先生高邁豪爽磊磊
不羣遊心翰墨博極古今每有制作便超出前
輩時鑒賞家珍之為鳳羽麟甲故非凡物耳近

寫朱竹數竿出示余余目之若丹鳳欲沖霄漢珊瑚初出瀅波爛爛煥煥輝光奪目假使蘇柯諸君生當斂衽遠避何況近代作者耶余不自量亦爲數枝附于卷末鄰女效顰旁觀者見哂耳丁雲鵬下有丁字一印第十段周之冕畫款識云漢陽君還自瀟湘遊戲丹青點染朱竹數莖江南諸名勝因之爛焉成卷其飛燕姊妹紅玉相輝耶湘君湘夫人血淚淋漓耶不佞無

涵芬樓印行

能奪艷腳且效顰亦猶向石家金谷珊瑚林鬬寶色耳戊寅十月既望周之冕識下有服卿江左周郎二印後有元慶珍藏一印畫前有漫興一印苐十一段侯懋功畫款識云戊寅九月寫侯懋功下有延賞父一印後張允孝跋云鷺有朱魚有朱鸜鵒有朱禽魚中猶習見之何怪也天壤之大安知草木中不有朱竹耶借曰不有吾傳竹之神寄吾之興朱耶墨耶何不可者下

有張允孝一印又孫克弘隸書楊孟載詩云山西無竹看認竹竹不真翛然山澤古君子忽作少年看花人想應血雨瀟湘渚洗去琅玕碧如許翠華莫覩一霓旌淚灑紅冰啼二女口脂香容（脫一字）未老望入霞光九疑小鷓鴣聲喑綠烟消丹竈朝陽鳴鳳鳥爾不知此外雖異心恆賴虛顏訴向誰人道跋云據此作不類寫竹實有紅竹矣楊基字孟載與高季迪張來儀徐幼文

國初稱為四傑俱吳人萬歷甲午清和日雪居
士孫克弘書于敦復堂下有貧而樂一印第十
二段璩之璞畫丞書高李廸朱竹詞云淇園丹
鳳飛來幾時留得參差翼簫聲吹斷綵雲忽墮
碧雲猶隔想是湘靈淚彈多處血痕多積看蕭
疎瘦影卷簾欲動應是落花狼藉莫道清高也
俗再相逢于猷還惜此君未老歲寒猶有少年
顔色誰把珊瑚和烟換去琅玕千尺細看来不

是天工却是那春風筆後識云此高太史朱竹
詞也暇日為漢陽孫侯誦此詞遂令之璞錄之
卷尾之璞亦復點筆作小枝于右方夫朱竹始
自蘇學士典試儀頂之興而石室先生亦互作
之至元則梅花和尚倪迂叟皆仿彿以傳勝果
我明則惟姚雲東一人耳後寥寥不聞數十年
所矣孫侯崛起士紳往往戲游染翰筆趣三昧
今海內丹青家皆知望風避舍不復以藝較量

子孫侯之庭而不佞致羣及此豈亦所謂持句水獻河伯者耶漫述如此歲戊寅余月九日下有仲玉氏璩之璞二印畫前有璩之璞印璩仲玉氏二印又世寶鶼羣閣元慶珍藏諸印卷末有篆書記語戊寅仲夏廣陵柳安獲觀十字又元慶珍藏一印卷首有句曲外史印上注張伯雨玉印五字蓋元人張雨舊印也通卷押縫雪居寶玩印凡八元慶珍藏印四世寶印三楷如

清玩印一又華字半印卷前別幅陸樹聲跋凡三前署跋朱竹卷四字跋云孫漢陽君筆端三昧幻出朱竹蕭散有高韻卷中士戲筆和之者一二輩暇日就几展玩惟恐收去君自謂世無朱竹復撥前人名勝作始者實之不知大化中色肖何者非幻苟心與象會則作者自命何暇步邯鄲也自適園退叟陸樹聲跋又署後跋二字跋云雪居士高懷出俗用朱筆寫竹奕奕有

勝致一時傳賞予謂此君貞姿勁節凡傲霜雪乃復借春風顏色耶直游戲耳觀者倘畧其神韻較朱墨形似也是烏可與論天下之馬哉又署三跋二字跋云梅道人墨竹入妙雪居士用朱筆追仿之咄咄奪真如淮陰侯拔趙幟立漢赤幟孫子借宫人行兵法驃騎將軍用偏師出奇取勝也又自識云孫漢陽朱竹卷予賞愛不置卷中凡三跋昔歐陽率更見索靖碑三宿其

41 EAST 57th STREET,
NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

下信人之嗜好有如此者陸樹聲與吉甫又王逢年隸書跋云觀孫漢陽所摹宋人朱竹亦翩翩獨世佳公子也陸公既三跋是卷山人無復贅一詞而漢陽固彊且開聽雨軒設玉筆寶研清童雅歌焚檀佐茗恍聆朱竹之聲琅玕爛然可洽其風骨便試灑翰一題卷端時庚辰之夏五月也終南山人王逢年幅前有碧梧翠竹山房元慶珍藏二千石摺如清玩諸印引首有祝

氏宗臯珍賞元慶珍藏華亭孫克弘珍藏印諸
印卷高六寸四分廣二丈五尺九寸二分
明董其昌仿古一卷上等藏一
素牋本墨畫山水款識云余于都下郭金吾家
見燕文貴王維巨然李成趙源仿卷烟雲縹緲
布置清脫因仿其意為此元宰下有董其昌印
一卷高八寸七分廣六尺五分
明董其昌山水一卷上等藏二

素絹本著色畫欵識云元宰畫于寶鼎齋中下
有董其昌印丁人自跋云余嘗謂右軍父子之
書至齊梁時風流頓盡自唐初虞褚輩一變其
法乃不合而合右軍父子殆如復生此言大不
易會葢臨摹最易神氣難傳故也巨然學北苑
黄子久學北苑倪元鎮學北苑等學北苑耳而
各各不相似使俗人為之與臨本同若之何能
傳世也辛亥春正月董其昌畫并題下有太史

涵芬樓印行

氏董元宰氏二印卷高八寸三分廣七尺六寸七分

明董其昌山水一卷上等藏三

素牋本墨畫款書云行到水窮處坐看雲起時偶然值鄰叟談笑滯歸期元宰下有宗伯學士董元宰氏二印卷高七寸五分廣六尺二寸三分

明董其昌山川出雲圖一卷上等藏四

素絹本著色畫款識云山川出雲仿高房山筆意元宰下有董其昌印一又自跋云畫樹木各有分別如畫蕭湘圖意在荒遠滅沒即不當作大樹及近景叢木如園亭景可作楊柳梧竹及古檜青松若以園亭樹木移之山居便不稱矣若重山複嶂樹木有別當直枝直幹多用攢點彼此相藉望之模糊鬱葱似入林有猿啼虎嘷者乃稱至如春夏秋冬風晴雨雪又不在言也

畫家以古人為師已是上乘進此當以天地為
師每朝起看雲氣變幻絶近畫中山山行時見
奇樹須四面取之樹有左看不入畫而有右看
入畫者前後亦爾看得熟自能傳神傳神者必
以形形與心手相湊而相忘神之所托也董其
昌又題下有太史氏董元宰氏二印前有元賞
齋一印卷高八寸二分廣七尺五寸三分

明董其昌倣黄公望山水一卷上等藏五

素綾本著色畫款識云峯巒渾厚草木華滋以
畫法論大癡非癡豈以精進頭陀而以釋巨然
為師者耶張伯雨題大癡畫癸亥秋日因臨子
久小景及之元宰下有昌字一印後別幅附宋
詞二闋自識云乙丑三月初旬舟行平原道中
欲臨開皇刻禊帖因上巳已過檢宋詞與時景
相合者書此二闋都作楊凝式筆意思翁前有
程季千書畫一印引首有趙宧光篆書重疊太

古色五大字款云趙宦光題卷高八寸一分廣二尺二寸

明董其昌仿黄公望山水一卷（上等藏六）

素箋本墨畫款題云大癡畫法超凡俗咫尺闗河千里遥獨有高人趙榮禄賞伊幽意近清標董元宰畫後有董其昌印一又自跋云余得黄子久所贈陳彥廉畫二十幅（脱一字）及展臨舟行清暇稍仿其意以俟披圖相印有合處否丙辰

九日昆山道中識董其昌後有太史氏董氏玄
宰二印卷前有畫禪一印卷高八寸二分有奇
廣一丈五寸五分

畫卷次等

唐韓幹駿馬圖一卷次等天一

素絹本著色畫無款前有篆書唐韓幹駿馬圖
六字拖尾有王安禮王景修朱光裔仇百玉李
秬諸人記語

唐荆浩長江萬里圖一卷次等地一

素絹本墨畫欵署荆浩拖尾有柯九思書江賦

又鄭元祐跋一

宋李成松河圖一卷次等元一

素牋本着色畫欵云李成製拖尾有趙孟頫跋

一又鄭元祐宋克題句二沈度記語一

宋趙昌茶花鶺鴒圖一卷次等黄一

素絹本著色畫欵云趙昌製拖尾有袁桷柯九

思鄭元祐諸跋又錢良右題句一
宋燕文貴江干雪霽圖一卷 次等 字一
素絹本著色畫款識云王摩詰江干雪霽圖燕
文貴謹摹拖尾有俞和書雪賦又柯九思錢良
右題句二陳三畏張昌黃里道記語三
宋燕文貴江干積雪圖一卷 次等 字二
素絹本著色畫款云燕文貴摹王摩詰江干積
雪圖拖尾有沈周彭年題句二王寵跋一

宋燕文貴江干雪霽圖一卷次等宇三

素絹本着色畫欵識云燕文貴摹王右丞江干雪霽圖拖尾有鄭思肖題句一柯九思班惟志沈度記語三

宋趙令穰江鄉雪意圖一卷次等宙一

素絹本着色畫無欵姓名見跋中拖尾有吳寛劉春題句二文彭跋一最後有項元汴記語一

宋范坦梅花鳥雀一卷次等洪一

素絹本著色畫款識云政和二年范坦伯履筆
拖尾有柳貫楊政董其昌跋三沈度解縉記語
二

宋崔白秋塘聚雁圖一卷次等荒一

素絹本著色畫款署濠梁崔白拖尾有胡布倪
瓚題句二

宋崔白平沙落雁圖一卷次等荒二

素絹本著色畫款云崔白製拖尾有揭傒斯虞

集文徵明題句三倪瓚跋一

宋李嵩太平春社圖一卷 次等日一

素絹本著色畫款署李嵩拖尾有顧瑛文徵明二跋倪瓚題句一仇遠諸人記語一又莫昌記語一

宋劉松年雪山行旅圖一卷 次等月一

素絹本著色畫款識云嘉定庚午劉松年拖尾有趙雍倪瓚吳寬文徵明諸題句

元錢選花卉一卷 次等 盈一

素絹本著色畫款題云春日花魂醉未醒問人嬌面笑盈盈幽禽枝上何多思更向空山自在鳴吳興錢選舜舉

元錢選秋瓜圖一卷 次等 盈二

素絹本著色畫款題云金爍石流汗如雨削入冰盤氣似秋寫向小圖醒醉目東陵聞說故秦侯吳興錢選舜舉拖尾有張瑾徐禹王敬禮戴

習奉諸題句

元黃公望江山萬里圖一卷次等昃一

素牋本墨畫款云黃大癡寫江山萬里圖引首

有王穉登隸書黃子久江山萬里圖八字拖尾

有王穉登陸士仁許次紓宋旭諸跋

明唐寅山莊寒霽圖一卷次等辰一

素絹本著色畫款云山莊寒霽圖吳郡唐寅製

前隔水有沈白隸書唐子畏先生山莊寒霽圖

十字後有華夏盧襄文徵明文彭沈荃諸跋

明仇英仿唐人駕車圖一卷 次等宿一

素絹本着色畫款云仇英實父製拖尾有祝允

明文嘉二跋又周天球記語一

明仇英駕車圖一卷 次等宿二

素絹本着色畫款云仇英實父製拖尾有祝允

明文嘉吳奕三跋又孫克弘記語一

明仇英山水一卷 次等宿三

素絹本著色畫欵云仇英實父製拖尾有文徵明都穆盧襄題句三孫克弘跋一

明仇英貢琛圖一卷 次等宿四

素牋本白描畫欵云仇英實父製引首有文徵明隸書王會圖三大字

明仇英五雲樓閣圖一卷 次等宿五

素絹本著色畫欵署仇英

明文徵明春林翠靄圖一卷 次等列一

素絹本著色畫無欵有文徵明印衡山二印

明董其昌雲山圖一卷次等張一

素牋本墨畫欵署元宰拖尾自跋云夏五月小憩時天雨初霽涼風襲人偶見佳紙在案令侍者汪水磨墨試作此圖本擬吾家北苑已復似巨然筆意余家藏二卷想像圖之彷彿在筆端矣題竟見墨尚淋漓又書杜甫詩不覺卒卷後書杜甫五言詩一章欵云辛酉歲書於世春堂

董其昌

明董其昌摹烟江疊嶂圖一卷次等張二

素箋本墨畫款識云王晉卿有烟江疊嶂圖甚為海内所傳譽予昔一再見之夢想不忘暇日畧摹其一角怳未及其二三也其昌前又識云余游京江時曽以巨幅書東坡烟江疊嶂歌不知落何所今于金沙于太學齋頭復覩此圖不勝離合之感元宰重題卷前有陳繼儒識語一

拖尾附書畫旨三則款識云崇禎丁丑余過曲阿寓睡菴開府園居蕭閒無事偶爾拈管遂成小圖并書畫旨三則適赤翁先生見訪因以遺之用敦夙誼云爾董其昌

明王節倣高克恭畫一卷 次等寒一

素牋本墨畫款識云戊子夏六月仿高房山法長洲王節畫于雁宕

無名氏

畫卷上等

宋人九聖圖一卷　上等天一

素絹本著色畫燧人宓羲神農黃帝大禹后稷老聃釋迦孔子圖像凡九每段泥金書名號卷首有劉延之鑒定書畫印吳廷畫印楊明時印吳廷之印諸印卷末有晉府書畫之印劉守有印延之心賞珍秘希世之寶子孫寶之諸印前隔水有蕉林書屋一印押縫有清和一印後隔

水有延賞樓圖書一印押縫有晉府圖書吳廷
二印拖尾唐肅贊云燧人火食庖犧畫卦軒朮
制服農先教稼禹極洚水稷粒蒸民巍巍素王
集厥大成我瞻列像貌莊心恪彼釋與聃予實
末學唐肅謹贊又屠正跋云予觀畫像者屢矣
九聖之像豈得而易觀亦豈得而概觀上自三
皇之所以繼天立極下逮三代然後其法之字疑
誤備至于佛老之傳于世聖賢已有公議于其

閒予所願則學孔子者也會稽屠正又韓譙贊
云惟燧人氏修火之利巍巍庖犧法天象地始
畫八卦乃造書契教民耕稼實惟炎帝軒轅御
極垂衣而治當堯之時洚水未平使禹治之九
載功成暨稷播種烝民乃粒彼美聖神為萬世
則及周之季篤生尼父删詩定書作樂制禮聖
人之像形于丹青聖人之德民無能名所謂先
孔子而聖者非孔子無以明後孔子而聖者非

孔子無以法孰曰不爲萬世帝王之師者也而
老佛初何與焉安陽韓譙謹贊後有吳廷蕉林
觀其大畧三印押縫有冶溪漁隱蒼巖二印卷
高八寸有奇廣六尺三寸二分

明人清明上河圖稿本一卷 上等 地一
素牋本白描畫卷高七寸九分廣一丈六尺五分

附刻絲畫卷上等

宋徽宗桃竹長春圖一卷 上等 天一

宋本五色織未署款有徽宗押字上鈐御書一璽後幅織米芾書唐句一首款識云崇寧元年秋九月唐秦王上千秋節宴詩米芾元章書下有米芾元章一印引首繡桃竹長春四篆字後有蔡氏書印一印又一印不可識卷高一尺一寸八分廣九尺八寸

畫卷次等

宋人鶺鴒圖一卷 次等 天一

素絹本著色畫拖尾有趙巖劉絢全基諸題句

元人秋山懸瀑圖一卷 次等 地一

素牋本墨畫

元人春妝圖一卷 次等 元一

素絹本著色畫

國朝人

畫卷上等

程正揆江山臥遊圖一卷 上等 天一

涵芬樓印行

互款云青溪道人筆後有正揆聯印

卷首自署江山卧遊圖第一百九十庚子十二

字上有河海波臣一印卷高八寸一分廣九尺

九寸六分

程正揆仿富春山圖一卷 上等天一

宣德幾本著色畫款識云富春山圖為予久名

卷經兵火失其半所存者歸泰州李氏丁酉余

得見于白下因摹仿此卷又聞有全幅臨本在

吳門記訪之青溪道人揆後有端伯氏程正揆印二印拖尾又識云己酉冬十一月予往泰興盡觀季氏收藏富春去其卷首僅二尺許耳精采如故誠予久逸品也其題款亦標緻可喜尤物洵有神護此當為季物冠畢余展玩數日後至維揚見卷首在觀察王廷賓師臣家火跡猶存中有補綴二處反為累不若聽其殘缺不害為富春圖也青溪又記又識云浮巒暖翠董思

翁亟稱之余未及見宋犖裳琬攜至江寧細玩真跡無疑但絹色黯淡山頭乃補造甚惡殊厠目也或自亂失又經俗手此子久大癡李因是亦購一幅筆意遠遜殆可亂真無題語僅書某圖大癡七字青溪並記卷高七寸六分廣二丈一尺

王翬倣黄公望山水一卷上等地一

宣德箋本墨畫欵書云大癡畫格超凡俗咫尺

山河千里遥只有高人趙榮祿賞伊幽意近清
標戊寅臘月望前三日剪燈戲墨請正穉佳先
生海虞王翬下有石谷王翬之印二印前有上
下千年一印卷首有宋氏穉佳書畫庫記一印
卷高四寸三分廣八尺六寸
王翬鶴林清賞圖一卷上等地二
宣德鏡先戕本墨畫款識云丹邱寫霜柯修竹
雲西補坡石流泉合成一卷題詠甚夥藝林傳

為佳話九龍山人王孟端亦有臨本余都寓日惜後不獲再見俯仰之間已成往事追憶效顰恐于古人未有入處癸未春仲海虞王翬下有王翬之印耕烟散人二印前有西爽一印卷首有蔡氏收藏寶軸時開心一灑二印卷末有魏公真賞一印卷高八寸五分廣一丈

楊晉溪山深秀圖一卷 上等元一

宣德箋本著色畫款識云戊寅春正月倣趙文

NEW YORK, N. Y.
U. S. A.

敏溪山深秀圖海虞楊晉下有楊晉之印虞山野鶴二印前有滄州草堂一印卷首有宋氏穉佳書畫庫記一印卷高五寸二分廣六尺一寸六分

沈宗敬江山無盡圖一卷 上等黃一

宣德牋本墨畫款云臣沈宗敬恭寫下有臣字沈宗敬二印卷首隸書署江山無盡圖五字卷高一尺一寸一分廣二丈七寸八分

慎郡王允禧江山勝覽圖一卷上等字一

宣德鏡光牋本著色畫欵云臣允禧恭製下有

允禧一印卷首署江山勝覽四字卷高四寸三

分廣三尺三寸五分

畫院萬壽圖二卷上等宙一

素絹本著色畫分上下二卷上卷凡三十一段

下卷凡十九段每段小楷標記每卷末欵識云

康熙五十六年春正月臣冷枚徐玫顧天駿金

昆鄒文玉金永熙李和佘熙璋樊珍劉餘慶楚
恒賀銓賀永治徐名世奉
勅恭畫下有臣冷枚敬事後食二印每卷隔水前別幅
楷書萬壽圖記各一篇上卷記文前又識云
皇上御極五十二年
德深仁厚久道化洽三月十有八日恭遇
六旬萬壽自畿輔各省以至遐陬僻徼莫不衢歌巷舞
擊壤呼嵩時京師九門內外張樂然燈建立錦

坊綵亭層樓賨榭雲霞瑰麗金碧輝煌萬狀千
名莫能殫述百官黎庶各省耆民捧觴俟
駕塡街溢巷淋宇珠宫鐘鼓迭宣火樹銀花笙歌互起
祝嘏之盛曠古未有于是依
輦路經行之處繪爲圖畫自
神武門至西直門爲上卷自西直門外至
暢春園爲下卷依圖之次第爲記二詳載臣民慶祝
之所各書于卷首卷俱高二尺二分上卷廣十三

丈五寸下卷廣十三丈七尺三寸

畫卷次等

黄鼎漁父圖一卷 次等天一

素牋本墨畫分段書漁父詞六章卷首篆書署漁父圖三字又書柳宗元漁父詞序款識云康熙乙未五月朔日獨往客黄鼎製并書于研花軒之竹風窓下

蔣廷錫畫蘭一卷 次等天一

素絹本墨畫欵署蔣廷錫

蔣廷錫梅花一卷次等地二

素絹本著色畫欵云臣蔣廷錫恭畫卷前

聖祖仁皇帝御題云瓊枝遺玉骨粉蕋趂冰姿香透芙蓉帳詩成度御墀咏梅下有康熙稽古右文二璽前有佩文齋一璽

蔣廷錫蔬果一卷次等地三

素絹本著色畫欵云倣北宋人筆意蔣廷錫

勵宗萬天中獻瑞圖一卷 次等 元一
素絹本著色畫欵云天中獻瑞圖 臣勵宗萬恭
畫
勵宗萬蓬池競渡圖一卷 次等 元二
素絹本著色畫欵云蓬池競渡圖 臣勵宗萬恭
畫
朱倫瀚仙嶺松風圖一卷 次等 黃一
素絹本著色指畫欵云 臣朱倫瀚指頭恭畫

朱倫瀚晴江翠嶂圖一卷 次等 黃二

素絹本著色指畫款云臣朱倫瀚指頭恭畫

朱倫瀚雨中春樹圖一卷 次等 黃三

素絹本著色指畫款云臣朱倫瀚指頭恭畫

唐岱山水一卷 次等 宇一

素絹本著色畫款識云乾隆四年春日臣唐岱恭畫

唐岱倣黃公望浮嵐暖翠圖一卷 次等 宇二

素絹本著色畫款識云浮嵐暖翠乾隆六年寒露仿黃公望 臣唐岱恭畫

唐岱仿關仝翠嶺丹楓圖一卷 次等字三

素絹本著色畫款識云翠嶺丹楓乾隆六年秋分仿關仝 臣唐岱恭畫

唐岱溪山雪霽圖一卷 次等字四

素絹本墨畫款云溪山雪霽仿關仝 臣唐岱恭畫上方梁詩正書

涵芬樓印行

御題詩云薰風釀暑吹楹欄黃流綠浮堆氷盤揮扇那能却炎氣淋漓梅潤蒸齊紈忽展溪山雪霽圖文㢞六月三冬寒玉屏瓊樹數千里中有村舍非人間凍峽挂珠流不得魚磯彷彿富春灘唐岱筆法老尤勁鼻祖摩詰追范寬試供病渴人清覽何須熱惱愁長安乾隆壬戌夏日御題

臣梁詩正敬書

余省羣魚戲荇圖一卷　次等　宙一

素絹本著色畫欵識云乾隆七年春臣余省奉
勅恭臨劉寀筆卷前梁詩正書
御題詩云渺渺水雲鄉文鱗樂趣長曖波隨所適戲
荇忽相忘儘可供渲染何須避釣綱曠觀託雲
漢逸興在濠梁乾隆壬戌夏六月御題臣梁詩
正敬書

余省倣林椿梅花一卷　次等　宙二

素絹本著色畫欵識云乾隆七年四月臣余省奉

勅恭仿林椿筆分段梁詩正書

御題詩四首詩云松竹參差處韶華醖釀中羅浮雙

翠羽先解占春風如知春信至日日報春來遥

指能消渴殘英已貼苔閒却平陽筆幽林借一

枝仿佛金衣鳥含桃欲嚥時五月熟梅雨三巴

浣翠溪無言類桃李消得也成蹊乾隆壬戌夏

五御題　臣梁詩正敬書

余省仿劉永年荼竹雀兔一卷　次等　宙三

素絹本著色畫欵識云乾隆七年春臣余省奉
敕恭臨劉永年筆
張雨森摹燕文貴江千雪霽圖一卷 次等 洪一
素絹本著色畫欵識云燕文貴江千雪霽圖臣
張雨森恭摹
列朝人
書畫合卷上等
宋趙伯駒桃源圖一卷 上等 天一

素絹本著色畫欵署伯駒字缺其半幅前有秋碧吳新宇珍藏印二印又一印漫漶不可識又之印永元半印二又半印二不可識幅後有武林錢子玉章鑒賞圖書李永昌印韓逢禧印汝明父羣雅齋書畫記藍瑛之印諸印又一印漫漶不可識又半印二存松雪二字後押縫有冶溪漁隱一印後別幅行楷書陶潛桃花源記無欵按係宋高宗筆下一印漫漶不可識幅前有梁清標印藍

瑛之印二印幅後有武林錢子玉章鑒賞圖書韓逢禧印吳希元印子孫寶之諸印又吳新宇半印前隔水有蒼岩子梁清標玉立氏印章觀其大略二印後隔水有梁清標印觀其大略二印拖尾有蒼巖子蕉林鑒定二印畫幅高一尺九分廣一丈四尺九寸五分書幅廣二尺二寸高同畫卷前

御題詩云漁父重來舊路迷桃花片片水漸漸詎知

涵芬樓印行

洞口維舟際巳與人間作話題桑柘陰濛雞犬
墅雲山春靄鈔鑼谿南陽劉子胡為者却向丹
臺問玉梯乾隆巳未春日御題下有乾隆宸翰
叢雲二璽引首
御題武陵春色四大字款云乾隆御筆上鈐乾隆御
筆一璽
御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽
宋馬和之三頌圖一卷上等地一

素絹本著色畫款署和之每段宋高宗書本詩
駟有駜閟宮那烈祖元鳥長發殷武八篇每段
署篇名書畫相間几八段卷前有蕉林梁氏書
畫之印雕尚齋古杭瑞南高氏賞鑑北平孫氏
諸印卷末有趙子昂氏蕉林梁氏書畫之印北
平孫氏高氏珍賞諸印前後押縫有棠村三印
蕉林秘玩一印後隔水有蕉林半印卷高八寸
一分廣二丈六寸

御筆題籤籤上有乾隆宸翰一璽

元王蒙多寶塔院圖一卷上等元一

宋箋本著色畫篆書款識云為叔良太史補寫

唐千佛寺多寶塔院圖黃鶴山人王蒙製于玉

鱗塢後有王蒙印叔明二印幅前有史鼎玉印

宜爾子孫二印卷後有史鼎玉印爾鉉清容齋

圖書記三印別幅素箋烏絲闌本揭傒斯楷書

唐千佛寺多寶塔院楚金禪師碑文款識云吾

郡邃菴程太史高才博學淹貫五車而又旁通
三教精心釋典楚金禪師者係唐千佛寺開山
真法王之龍象爲邃菴太史上世之族裔茲文
乃紫閣山草堂寺沙門飛錫撰翰林學士吳通
微書碑石傳世已久不無剝蝕之慮太史乃
徵予手錄之又丐黄鶴山樵爲之圖演而成卷
以冀永傳噫太史之重宗敎敦本誼可謂至矣
既書而并爲識之集賢學士揭傒斯記下有揭

谿斯印一印幅前有史鼎玉印平生真賞二印幅後有史鼎玉印爾鉉二印拖尾趙孟頫跋云余甥叔明畫學無不從唐宋名賢發源者若其山水人物草樹烟雲烘鎖一一仿李昇止皴法為稍異耳此圖為叔良太史補寫千佛寺多寶塔院景落筆精微林深石潤又類右丞筆意足稱用意之作堪傳不朽子昂又倪瓚跋云筆精墨妙王右軍澄懷臥遊宗少文叔明絕力能扛

鼎五百年來無此君瓚寄叔明句也今觀所圖
多寶塔院卷其筆墨之妙具見于詩中矣至正
四年夏五月與惟允陳君良夫徐君啜茗觀于
清閟閣因記廿八日倪瓚又張雨跋云觀叔明
此圖精細不減王右丞韻致仍得董北苑兼此
二妙足垂千古更得揭文安公書以副之允稱
名玩張雨識又董其昌跋云叔明畫為元季四
大家之冠筆墨秀潤得董巨嫡派此卷精細雄

逸則又入右丞之室矣當為其平生甲觀庚申
八月其昌鑒定畫幅高八寸三分廣五尺三寸
二分書幅高八寸四分廣二尺五寸六分

書畫合卷次等

明唐寅王寵書畫合璧一卷 次等天一
素牋本唐寅著色畫末幅款識云正徳癸酉暮
春寫唐寅王寵書山居篇末幅款云雅宜山人
王寵書于石湖精舍書畫相間各十幅後隔水

有吳來綎跋一拖尾有盧襄吳奕文彭諸跋

國朝人

書畫合卷上等

張照書豳風周鯤繪圖一卷上等天一

凡二幅前幅宣德牋本行楷書豳詩全篇款云臣張照敬書下有臣張照心正筆正二印後幅素絹本著色畫詩圖款云臣周鯤恭畫下有周鯤聯印卷高六寸二分廣二尺八寸八分二幅

同

石渠寶笈卷六

C. T. LOO & CO.
41 EAST 57th STREET
NEW YORK, N. Y.
NO. 511
HGT.
LENG.

卷六

涵芬樓印行

G. T.
NO. 51
HGT.
LENG.